

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE SALUD	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL DIRECCIÓN PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y CALIDAD SISTEMA DE GESTIÓN CONTROL DOCUMENTAL				
	ACTA DE REUNIÓN				
	Código:	SDS-DFO-FT-001	Versión:	1	
Elaborado por: Alvaro Amado Camacho / Revisado por: Samir Andrés Salazar / Aprobado por: Luz Angela Manquillo Erazo					

Tema: Orientación Técnica equipos CuidArte, Cuidándonos a Través del Arte

Dependencia (Dirección / Oficina)	Proceso
Subdirección de acciones colectivas	Gestión social territorial en salud pública

Objetivo	Fecha: 23-06-2026			
Realizar orientación técnica a los equipos CuidArte frente a la temática de Sarampión para la implementación de la temática en sus acciones, junto con la revisión de puestas en escena de los equipos de las diferentes subredes en busca de la unificación de las propuestas.	Tipo de reunión	Asistencia Técnica:		
		Asesoría ()	Capacitación ()	
		Orientación (X)	Acompañamiento ()	
		Otro () _____		
	Modalidad:	Presencial (X)	Virtual ()	Mixta ()
	Lugar: Auditorio Principal - SDS			
	Hora Inicio: 8:00 a.m. Hora Fin: 4:00 pm			
Notas por: Edna Ramírez				
Próxima Reunión: N/A				
Quien cita: N/A				

TEMAS Y COMENTARIOS TRATADOS *

Siendo las 8:30 a.m. del día 23 de junio de 2026 se llevó a cabo la orientación técnica del día iniciando con saludo, bienvenida a los equipos CuidArte y socialización de objetivos. Como primera medida se realizó orientación técnica frente al Sarampión para el desarrollo de las propuestas artísticas de los equipos CuidArte haciendo especial énfasis en que las puestas en escena deben estar dirigidas a la comunidad que se moviliza en estaciones y portales de Transmilenio y personas que hayan llegado de viajes en el exterior. En este sentido, se enfatizó la importancia de abordar contenidos relacionados con la prevención de riesgos en salud pública asociados a viajes internacionales, la identificación de signos de alerta, la promoción del autocuidado y la corresponsabilidad en el cuidado de la salud al ingresar al país. Se reiteró que el propósito de las puestas en escena es sensibilizar a los viajeros frente a su rol en la protección de la salud pública, promoviendo prácticas de cuidado individual y colectivo. También se indicó tener en cuenta las señales de alarma, como por ejemplo si aparecen brotes después de haber viajado al exterior y sobre todo socializar la importancia de la vacunación.

Se indicó que las propuestas deben:

- Ser impactantes, breves y de fácil comprensión (adaptadas al flujo rápido de los usuarios)
- Utilizar lenguajes artísticos (teatro, performance, música, expresión corporal, etc.)
- Generar interacción o reflexión inmediata
- Adaptarse a espacios abiertos y dinámicos como estaciones y portales de TransMilenio

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE SALUD	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL DIRECCIÓN PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y CALIDAD SISTEMA DE GESTIÓN CONTROL DOCUMENTAL				
	ACTA DE REUNIÓN				
	Código:	SDS-DFO-FT-001	Versión:	1	
Elaborado por: Alvaro Amado Camacho / Revisado por: Samir Andrés Salazar / Aprobado por: Luz Angela Manquillo Erazo					

Una vez brindada la orientación frente al Sarampión, se realizó la claridad frente a los equipos de RBC salud mental y discapacidad, con los cuales se pueden articular los equipos CuidArte para llevar a cabo sus sesiones socioeducativas considerando que hacen parte de los grupos comunitarios. También se mencionó que durante la presentación de las puestas en escena el equipo deberá priorizar la parte artística y vestuarios acordes a las temáticas trabajadas, por lo tanto no se requiere el uso del carnet y la chaqueta institucional.

Una vez aclarada esta parte, se dio inicio a la revisión de las puestas en escena con el objetivo de unificar guiones y propuestas, haciendo especial énfasis en la importancia de no confundir la meta con el propósito y en priorizar el componente artístico de los equipos. En este sentido, se reiteró la necesidad de reconectar con el propósito del artista, entendido como el poder sanador del arte y su capacidad de generar conexión con las personas, siendo este el eje fundamental que deben priorizar los equipos CuidArte. Posteriormente, se inició la revisión de las puestas en escena enmarcadas en la temática de salud mental, para lo cual cada subred (Norte, Sur, Sur Occidente y Centro Oriente) seleccionó un equipo representativo. La jornada comenzó con la presentación de la Subred Sur, que incluyó una apertura mediante cuentería, seguida de una puesta en escena dinámica del equipo CuidArte con mensajes priorizados en salud mental; continuó la Subred Norte, cuya propuesta tuvo un enfoque más informativo y menor desarrollo artístico; seguidamente, la Subred Centro Oriente presentó una apertura de cuentería y una propuesta sólida, con acciones claras y mensajes bien definidos; y finalmente, la Subred Sur Occidente presentó una puesta en escena dinámica y entretenida. Una vez finalizadas las presentaciones, se realizó la retroalimentación, destacando la importancia del rol del cuentero como elemento clave para la apertura, el posicionamiento del espacio y la generación de atención del público. Así mismo, se recomendó mejorar el manejo escénico, evitando desplazamientos excesivos, controlando el nerviosismo, fortaleciendo la interacción con el público y priorizando la representación de situaciones sobre la exposición literal de los mensajes. Se enfatizó que el objetivo de las intervenciones es generar interés, brindar una experiencia de entretenimiento y propiciar que el público comprenda el mensaje a partir de lo observado, evitando la transmisión explícita de información. Adicionalmente, se señaló la importancia de reducir la cantidad de mensajes priorizados, sugiriendo trabajar entre dos y tres para evitar la sobrecarga informativa y fortalecer el componente artístico. Finalmente, se acordó gestionar con la dependencia correspondiente que las solicitudes de jornadas se realicen con mínimo diez días de anticipación, con el fin de garantizar tiempos adecuados para la creación artística y elaboración de guiones, así como organizar espacios de alistamiento y fortalecimiento de los equipos CuidArte los días lunes y martes, preferiblemente en instalaciones de la Secretaría de Salud.

Posterior a la jornada de almuerzo, se dio continuidad a la orientación técnica en la franja de la tarde, enfocándose en el fortalecimiento de los métodos de construcción narrativa. En este espacio se abordaron los niveles de complejidad en la creación de personajes, destacando tres elementos fundamentales para la construcción de una narrativa sólida: el estereotipo, la personalidad y el arquetipo. Se explicó que, a partir del estereotipo, se identifican las características visibles del personaje; mediante la personalidad, se comprenden sus conflictos individuales; y a través del arquetipo, se define aquello que el personaje desea lograr, lo cual permite estructurar narrativas más consistentes y coherentes. Posteriormente, se dio inicio a un ejercicio de improvisación liderado por

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE SALUD	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL DIRECCIÓN PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y CALIDAD SISTEMA DE GESTIÓN CONTROL DOCUMENTAL				
	ACTA DE REUNIÓN				
	Código:	SDS-DFO-FT-001	Versión:	1	

Elaborado por: Alvaro Amado Camacho / Revisado por: Samir Andrés Salazar / Aprobado por: Luz Angela Manquillo Erazo

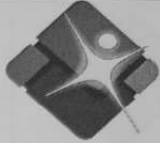
el cuentero de la Subred Norte, en el que se enfatizó que la creación de atmósferas no depende exclusivamente de la utilería o los objetos, sino principalmente de la expresión emocional de los artistas. El ejercicio incluyó una preparación física inicial, seguida del trabajo sobre ritmo y niveles a partir de la imaginación de diversas situaciones, y finalmente la construcción de cuadros teatrales apoyados en el uso del sonido. Este ejercicio tuvo como propósito resaltar la importancia de la energía en escena como elemento clave para la conexión con el público, así como el valor de la improvisación como herramienta para sostener y enriquecer las puestas en escena, especialmente en situaciones imprevistas. Así mismo, se destacó que la improvisación permite potenciar la imaginación, lo cual se evidenció en la representación corporal de objetos cotidianos como una vela, una lámpara y un reloj, a los cuales los participantes debían otorgar voz e intención. Durante el desarrollo de la actividad se enfatizó la importancia de la escucha activa entre los artistas, la construcción colectiva de la escena, el manejo adecuado de entradas y salidas, la configuración de cuadros teatrales y la complicidad con el público. De igual manera, se reiteró la relevancia de romper la cuarta pared para fortalecer la interacción con la audiencia, así como la necesidad de incorporar el GAG como recurso para generar situaciones inesperadas y evitar situaciones predecibles. Finalmente, se resaltó la importancia de definir claramente la situación de cada personaje dentro de la escena, como elemento esencial para la coherencia narrativa.

Para finalizar la orientación técnica del día, se establecieron algunos compromisos. Entre ellos, el primero, y es que el 14 de julio de 2026 a la 1:00 p.m. de la tarde se va a realizar nuevamente una asistencia técnica con los equipos Cuidarte, Cuidándonos a Través del Arte en el aula magistral de la SDS. El segundo compromiso es que se deben crear narrativas, las cuales se van a presentar en la próxima asistencia técnica del 14 de julio y van a ser distribuidas de la siguiente manera:

- La subred Centro Oriente deberá presentar la puesta en escena con el tema de condiciones crónicas.
- La subred Sur Occidente deberá presentar la puesta en escena con el tema vacunación, sarampión y esquemas de vacunación.
- La subred Sur deberá presentar la puesta en escena con el tema de salud ambiental.
- La subred Norte deberá presentar su puesta en escena con la temática de salud sexual y reproductiva. Una vez más, se recuerda que la planeación y fortalecimientos propios de los artistas de las diferentes subredes se realizarán en las instalaciones de la Secretaría de Salud de 1 a 5 p.m. y se finaliza la orientación recordando puntualidad para los próximos encuentros. Sin percance alguno, se finaliza la orientación técnica a las 3:30 p.m.

COMPROMISOS*

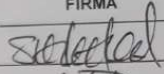
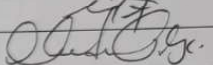
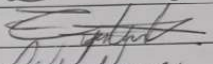
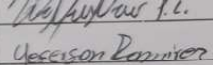
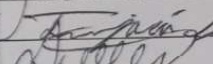
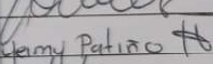
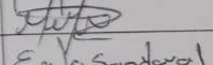
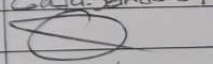
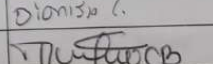
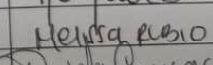
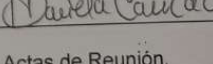
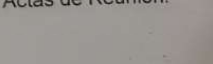
ACCIÓN	RESPONSABLE	FECHA

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE SALUD	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL DIRECCIÓN PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y CALIDAD SISTEMA DE GESTIÓN CONTROL DOCUMENTAL				
	LISTADO DE ASISTENCIA REUNIONES				
	Código:	SDS-DFO-FT-004	Versión:	I	

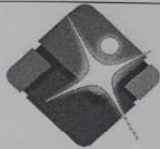
Elaborado por: Alvaro Amado Camacho / Revisado por: Samir Andrés Salazar / Aprobado por: Luz Angela Manquillo Erazo

Tema: Orientación técnica equipos cuidArte Fecha: 23-06-2026

Hora Inicio: 8:00am Hora Fin: 4:00pm Lugar: Auditorio principal SDS

No	NOMBRE	ENTIDAD O DEPENDENCIA	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Sandra Patricia Rojas	SDS-SAC	Prof. Entorno	9885	sprojas@saludcapital.gov.co	
2	Maria Fernanda Tour	SPJ-Defensoría	Prof. Especial	3124321118	mfernanda@saludcapital.gov.co	
3	Claudia O'G	SDS-SAC	Prof. Especial	9885	cortega@saludcapital.gov.co	
4	Edna Ramirez	Subred Norte	Prof. en Artes	3125493856	seccionartística@gmail.com	
5	William Masido Navonete	S.R.S.O.	Prof. en Artes	3108731674	algoenmen@gmail.com	
6	Yecison Ramirez Ortega	SRSO	Prof. en Artes	3132957877	yecison@gmail.com	
7	Valentina Tinjaca	SSO	Tec. Artes	1072673702	tinhatata@gmail.com	
8	Paola A. Rojas	SSO	Prof. Artes	3132345672	andreerefe@gmail.com	
9	Yermy Patiño H	SRSO	Prof. Ed. Física	3166736219	yermycampatog@gmail.com	
10	Magaly Aguilar	SSO	Prof. Artes	3143935606	magalyaguilar@gmail.com	
11	Edna Sumbul	SSO	Prof. Artes	3133116985	ednasumbul@gmail.com	
12	Ana Milena Pardo R.	SSO	T. en Artes	3138747121	pcidomikna82@gmail.com	
13	Dionisio Castillo	SRSO	Prof. Artes	3102210449	dcastillo9095@gmail.com	
14	Martha Camillo Ballen	Subred Norte	Tec. Artes	3214061793	mcamilloba@uniminuto.edu.co	
15	Melissa Rubio R.	Subred Norte	Tec. Artes	3239508198	melissarubio1977@gmail.com	
16	Daniela Camacho C	Subred Norte	Prof. en Artes	3193367991	danicacast@gmail.com	

Nota: Cuando la asistencia es menor a 10 personas solo debe firmar acta de reunión según lineamiento de Actas de Reunión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE SALUD	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL DIRECCIÓN PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y CALIDAD SISTEMA DE GESTIÓN CONTROL DOCUMENTAL				
	LISTADO DE ASISTENCIA REUNIONES				
	Código:	SDS-DFO-FT-004	Versión:	1	

Elaborado por: Alvaro Amado Camacho / Revisado por: Samir Andrés Salazar / Aprobado por: Luz Angela Manquillo Erazo

Tema: Orientación técnica equipo cuidante Fecha: 23-06-2026

Hora Inicio: 8:00am Hora Fin: 4:00pm Lugar: Auditorio principal SDS

No	NOMBRE	ENTIDAD O DEPENDENCIA	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Katherine Cruz	PSPIC Barríos Unidos	Tec. Artes	3222259681	1KCCW2029@gmail.com	Leidy Cruz
2	Bryan Rojas	PSPIC Barríos Unidos	Prof. Artes	3024331648	boryanrojas@gmail.com	[Firma]
3	Dayana Olaya	PSPIC Barríos Unidos	Doc. Artes	3127254453	VeitMOLaya33@gmail.com	VeitMOLaya33
4	Caroline Padeco	PSPIC Chapinero	Prof. Artes	3242646988	Carpadeco270@gmail.com	[Firma]
5	César Augusto Norberto Castro	PSPIC Chapinero / Subd Norte	Técnico en Artes	3022425622	castroaureliocastro@gmail.com	[Firma]
6	Gisela Aragón	PSPIC Chapinero	Prof. Artes	3147425955	giselaaragonmexico@gmail.com	[Firma]
7	Francy González Moreno	PSPIC Engativá	Prof. en Artes	3132844335	julmoreno92fg@gmail.com	[Firma]
8	Daniela Manja	PSPIC Suba	Prof. en Artes	3005094444	manja.daniela@gmail.com	[Firma]
9	Claudia Lozano	PSPIC Engativá	Tec. Artes	3133198274	clamalopez20@gmail.com	[Firma]
10	Janiel Velazquez R	Subred Sur Occidente	Prof. Artes	3143006980	janiel30@hotmail.com	[Firma]
11	Jorge Ramos	Subred Sur Occidente	Técnico	3116052364	garraolena85@gmail.com	[Firma]
12	ISABEL CARHAGO B.	Subred Norte	Prof. En Artes	3163337777	Cuidante.usaque@gmail.com	[Firma]
13	Johan Sebastian Rodriguez	Subred Norte	Prof. Artes	3184708797	jsrodriguez@unincca.edu.co	[Firma]
14	Dora P Mereses	Subred Sur	Lic en Artes	3016260760	dmereses@gmail.com	[Firma]
15	Karen Yuliett Rodriguez	Subred Sur	Lic en Artes	3118970557	Karuperez02@gmail.com	[Firma]
16	Sindy SORIS	Subred Sur	Tec. Artes	3117196413	SindySor2026@gmail.com	[Firma]

Nota: Cuando la asistencia es menor a 10 personas solo debe firmar acta de reunión según lineamiento de Actas de Reunión.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE SALUD	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL DIRECCIÓN PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y CALIDAD SISTEMA DE GESTIÓN CONTROL DOCUMENTAL			
	LISTADO DE ASISTENCIA REUNIONES			
	Código:	SDS-DFO-FT-004	Versión:	

Elaborado por: Alvaro Amado Camacho / Revisado por: Samir Andrés Salazar / Aprobado por: Luz Angela Manquillo Erazo

Tema: Orientación técnica equipos ciudadarte Fecha: 23-06-2026

Hora Inicio: 8:00am Hora Fin: 4:00pm Lugar: Auditorio principal SDS

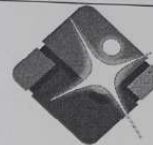
No	NOMBRE	ENTIDAD O DEPENDENCIA	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Fabiola Salazar	Sub Centro Oriente	Prof. Artes	3155493282	modelinsaura@gmail.com	
2	Francisco Lopez	Sub Centro D	P. In L	3145296110	FranciscoLopez123@gmail.com	
3	Alejandro Bravo Vargas	Subred C.O.	Profesional Artes	3115144118	maestrobravo23@gmail.com	
4	Erina Páez Zapata Vargas	Subred C.O.	Técnico en Artes	3125858463	huelloqueconector1@gmail.com	
5	Melissa Cacho	S.C.O	P. en Artes	317415053	melissacacho23@gmail.com	
6	Giovanni Velásquez	S.C.O	Tec. Artes	3193365893		
7	Nicholas Muñoz Rojas	S.C.O.	Profesional en Artes	3227340141	nsmunoz23@gmail.com	
8	Sonia Peña	Subred C.O	Tec. Artes	3502178444	soniapena8@gmail.com	
9	Daniel Camacho	S.C.O	Prof Artes	3137104285	camacho23@gmail.com	
10	Angie Vasquez	Subred C.O	Prof Artes	3107634198	angievasquez23@gmail.com	
11	Felipe Gamba M.	Subred C.O.	Prof. Edu físico	31441592390	felipe.gamba23@gmail.com	
12	Camilo Jimenez	Subred C.O	Tec. Artes	3564532595	teatro23@gmail.com	
13	Erina Durango	Subred C.O	Prof Artes	336525985	erina23@gmail.com	
14	Johnny Gutierrez	Subred C.O	Prof. Artes	3118056690	cuentero23@gmail.com	
15	DIEGO FDO. Muriel R.	Subred C.O	PROF. ARTES	3172930833	diegomuriel23@gmail.com	
16	Adriana Alba	Subred C.O	Tec. Artes	3102979895	adrianaalba23@gmail.com	

Nota: Cuando la asistencia es menor a 10 personas solo debe firmar acta de reunión según lineamiento de Actas de Reunión.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE SALUD

DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL
DIRECCIÓN PLANEACIÓN INSTITUCIONAL Y CALIDAD
SISTEMA DE GESTIÓN
CONTROL DOCUMENTAL



LISTADO DE ASISTENCIA REUNIONES

Código: SDS-DFO-FT-004 Versión: 1

Elaborado por: Alvaro Amado Camacho / Revisado por: Samir Andrés Salazar / Aprobado por: Luz Angela Manquillo Erazo

Tema: Reunión técnica grupo cordArte Fecha: 23-06-2026
Hora Inicio: 8:00am Hora Fin: 4:00pm Lugar: Saludene principal SDS

No	NOMBRE	ENTIDAD O DEPENDENCIA	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Farid Steven Rodríguez	Ent Comunitario	Lic en Artes	3112619720	Faridstevensr.egmail.com	
2	Leidy García C	Subred sur	Lic en Artes	3108910119	leidyarteca@gmail.com	
3	Willy Fernando U	S.R.S.O	Téc. artes	320440777	wf0777@hotmai.com	
4	Tatiana Lozano	Subred sur	Lic en Artes	3224993220	TatianaLozano10@gmail.com	
5	Edwin Sánchez	Subred sur	Téc. Artes	3003350022	edwin.sanchez20@gmail.com	
6	Fabian Gonzalez	Subred sur	Prof. Cult. y Dep. de	3176308062	fabiangonzalez20@gmail.com	
7	Geraldyn Cabrera	Subred sur	Profes. Artes	3125263037	tombrage@gmail.com	
8	Daniela Martínez	Subred sur	Téc. Artes	3125311873	DanielaMartinez@gmail.com	
9	Alexander Tobo A.	Sub red Norte	Prof. Artes	3213446267	pirocomedy@gmail.com	
10	Harvey Marín	SDS	Médico Exp. MAF	3002838363	h/marin@saludcapital.gov.co	
11						
12						
13						
14						
15						
16						

Nota: Cuando la asistencia es menor a 10 personas solo debe firmar acta de reunión según lineamiento de Actas de Reunión.